

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 80 комбинированного вида Невского района
Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»
на заседании Педагогического совета
протокол от 02.09.2024 № 1

«УТВЕРЖДЕНА»
Заведующий ГБДОУ №80
Невского района Санкт-Петербурга
С.В.Цветкова С.В.Цветкова
Приказ от 02.09.2024 № 195



Рабочая программа

**Воспитателей: Горяева В.П.
Германович П.С.**

Группа: 1 младшая

Санкт-Петербург
2024

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 80 комбинированного вида Невского района
Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»

на заседании Педагогического совета
протокол от 02.09.2024 № 1

«УТВЕРЖДЕНА»

Заведующий ГБДОУ №80
Невского района Санкт-Петербурга
С.В.Цветкова
Приказ от 02.09.2024 № 195

Рабочая программа

**Воспитателей: Горяева В.П.
Германович П.С.**

Группа: 1 младшая

Санкт-Петербург
2024

Содержание

| | |
|--|-----------|
| 1. Целевой раздел рабочей программы..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Содержательный раздел рабочей программы..... | 28 |
| 2.1. Содержание образовательной работы с детьми..... | 28 |
| 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования..... | 50 |
| 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников..... | 50 |
| 2.4. Применение дистанционных образовательных технологий | 53 |
| 3. Организационный раздел рабочей программы..... | 54 |
| 3.1. Режим пребывания воспитанников в группе..... | 54 |
| 3.2. Структура реализации образовательной деятельности..... | 58 |
| 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы..... | 59 |
| 3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы..... | 60 |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)..... | 61 |
| 4. Приложение № 1 Комплексно-тематическое планирование по программе воспитания на 2024-2025 уч. год | 65 |

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

| | |
|---------------|---|
| Цель | Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России ¹ . |
| Задачи | Цель программы достигается через решение следующих задач: обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического |

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно--нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

| | |
|---|--|
| | <p>здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| <p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <p>Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования |

| | |
|--|---|
| | <p>(соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p> | <p>Возрастные особенности детей 2-3 лет:</p> <p><u>Физическое развитие:</u> Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.</p> <p><u>Социально-личностное развитие:</u> У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда. Дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я», дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. В этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.</p> <p><u>Познавательное-речевое развитие:</u> Продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Увеличивается пассивный словарь. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Внимание детей произвольно. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, запоминают то, что им понравилось. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.</p> |
| <p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p> | <p>- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №80 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.</p> |
| <p>Срок реализации рабочей программы</p> | <p>2024-2025 учебный год (Сентябрь 2024 - август 2025 года)</p> |
| <p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы</p> | <p>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; -ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); -ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на</p> |

их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое),

| | |
|--|--|
| | <p>воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</p> |
|--|--|

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|------------------------------------|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину,</p> |
|---------------------------------------|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>1) Формирование словаря:</p> | |
| | <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> | <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> |
| | <p>2) Звуковая культура речи:</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> | <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выразить свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| | <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> | <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> |
| 4) Связная речь: | | |
| | <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| 5) Интерес к художественной литературе: | | |
| | Примерный перечень художественной литературы | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». • <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | <p>«Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| 1)приобщение к искусству: | | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и | <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> |
| | | <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> | |
| | <p>2)изобразительная деятельность:</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; • развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и | <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2)Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого</p> |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | <p>качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> | <p>куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая | <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| | 2) Пение: | | |
| | педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. | |
| | 4) Музыкально-ритмические движения: | | |
| педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; | <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая</p> | <p>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | | ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | |
| 5) театрализованная деятельность: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению | | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | <p>самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | |
| б) культурно-досуговая деятельность: | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; | | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | <p>предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

| Месяц (или квартал) | Образовательные области | Темы\направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты и др.) |
|---------------------|------------------------------------|---|--|--|
| IX-2024г | Социально-коммуникативное развитие | 1-2. неделя Адаптация 3. неделя «Здравствуй детский сад» 4. неделя «Моя любимая игрушка» | Адаптировать детей к условиям детского сада. Знакомство с детьми, воспитателями. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, к воспитателям, к детям. Развивать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, социальные чувства. | Игра Беседа Разговор Наблюдение Совместная деятельность Практические упражнения |
| | Познавательное развитие | | Познакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и т.д.) | Экскурсия по группе Беседа |
| | Речевое развитие | | Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения, приучать слушать воспитателя. | Беседа Разговор Рассматривание Пальчиковые игры |

| | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---|---|---|
| | Художественно-эстетическое развитие | | Ознакомить с художественным материалом и инструментом (пластилин, краски, кисть и прочее). Обогащение художественных впечатлений. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Знакомить с формой, цветом. | Демонстрация Совместная деятельность с педагогом Наблюдение |
| | Физическое развитие | | Физкультурно-оздоровительная работа по плану руководителя по физической культуре, утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика | Подвижная игра Утренняя гимнастика Совместная деятельность Закаливание Дорожка здоровья |
| Х-2024г. | Социально-коммуникативное развитие | 1-2 неделя «Овощи» 3-4 неделя «Фрукты» | Учить вежливости и взаимопомощи друг другу. Учить тщательно мыть руки после игр, перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, горшком, убирать вещи в свой шкаф. | Беседа Игры Практические упражнения |
| | Познавательное развитие | | Формировать элементарное представление об осени (сезонные изменения в природе, в одежде, на участке). Дать первичные представления о некоторых овощах, фруктах, грибах. Развивать любознательность и активность. | Наблюдения Беседы Проблемная ситуация Развивающая игра |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|---|
| | | | | Рассматривание наглядного материала |
| | Речевое развитие | | Учить понимать и слушать речь взрослых. Обогащать словарный запас, отчетливо произносить звуки. Развивать мелкую моторику рук и дыхательный аппарат. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. | Пальчиковые игры Чтение Артикуляционная гимнастика Рассматривание Отгадывание загадок |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Освоить художественную технику печатания, пальчиковой живописи. Знакомить с красками. Развивать чувство цвета. Привлечение родителей к совместному творчеству. Вызвать интерес к созданию композиций у детей и их родителей. | Творческие задания Лепка Рисование Составление осенних букетов из листьев |
| | Физическое развитие | | Развивать основные движения, формировать умение сохранять равновесие, приучать к совместным подвижным играм. | Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность Дорожка здоровья |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------|--|--|--|
| XI-2024г. | Социально-коммуникативное развитие | 1 неделя «Осень» 2-3 недели «Домашние животные и их детёныши» 4-5 недели «Дикие животные» | Формировать понятия «тепло-холодно», о сезонных изменениях природы. Учить пользоваться носовым платком. Формировать культурно-гигиенические навыки. Учить называть предметы одежды и самостоятельно одеться. | Игра Рассматривание картинок Наблюдение Чтение |
| | Познавательное развитие | | Знакомство детей с родным городом: его названием, объектами. Знакомить с профессиями. Знакомство с основными понятиями в соответствии с темой недели. Дать представление о себе, как человеке. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. | Развивающая игра Просмотр Иллюстраций Беседа Дидактические игры |
| | Речевое развитие | | Обогащать словарный запас, учить отчетливо произносить звуки. Развивать логическое мышление. Развивать мелкую моторику рук. Учить узнавать и называть профессии людей, одежду людей и различать предметы посуды. Активизировать в речи и уточнять соответствующие понятия. | Рассказ Пальчиковые игры Артикуляционная гимнастика Чтение |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Учить рисовать ровные вертикальные и горизонтальные линии, учить новому способу лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Закрепление пройденного материала. | Совместная деятельность педагогом |

| | | | | |
|-------------------|------------------------------------|--|--|--|
| | Физическое развитие | | Физкультурно-оздоровительная работа по плану физ. руководителя. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость). Развивать основные движения, формировать умение сохранять равновесие, приучать к совместным подвижным играм. | Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность Дорожка здоровья |
| ХII-2024г. | Социально-коммуникативное развитие | 1 неделя «У кого какая шубка». 2 неделя «Одежда, обувь» | Продолжать учить детей тщательно мыть руки с мылом, умывать лицо и вытирать их индивидуальным полотенцем. Учить самостоятельно снимать некоторые предметы одежды и воспитывать аккуратность и бережное отношение к ней. Поощрять самостоятельность, умение обращаться с просьбой к педагогу. | Беседа Игровые ситуации Практические упражнения |
| | Познавательное развитие | 3 неделя «Новый год» 4 неделя «Зимние забавы» | Формировать представление о зиме, характерных изменениях в погоде, обращать внимание на красоту зимней природы. Знакомить с животными, живущими в лесу и дома. Научить распознавать лесных и домашних животных. Учить передавать действия зверей. Знакомить с новогодними персонажами. | Познавательные рассказы Наблюдение Игровые ситуации Просмотр соответствующих картинок |

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--|---|--|
| | Речевое развитие | | Формировать интерес к художественному слову. Познакомить с новыми произведениями, обогатить словарный запас. Учить называть отдельные предметы и явления, использовать качественные прилагательные. | Рассказ Чтение Разучивание новогодних стихотворений Пальчиковые игры |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Практическое освоение пластических особенностей пластилина. Закрепить рисование кистью и гуашью. Учить выбирать цвет и фон по желанию. Создавать образ снегопада и зимних композиций. | Изготовление украшений к праздникам Совместная деятельность Рисование кисточкой Рельефная плоскостная лепка |
| | Физическое развитие | | Выполнять общеразвивающие упражнения. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), координацию движений. | Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Дорожка здоровья |
| I - 2025г. | Социально-коммуникативное развитие | 2 неделя «Правила дорожного движения» | Воспитывать бережное отношение к одежде. Учить самостоятельно одевать варежки. Учить выполнять элементарные операции по самообслуживанию. Формировать культурно-гигиенические навыки. | Игра Совместная деятельность Практические упражнения |

| | | | | |
|------------------|-------------------------------------|--|--|---|
| | Познавательное развитие | 3 неделя «Транспорт» 4 неделя «Профессии» | Закреплять пройденный материал. Изучать свойства снега. Знакомить и называть предметы зимней одежды. Знакомить с зимующими и домашними птицами, учить отличать птиц от других животных по характерным признакам. | Беседа Наблюдение Совместная деятельность Рассматривание иллюстраций |
| | Речевое развитие | | Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Развивать умение повторять за педагогом короткие потешки, четко и внятно произносить звуки слова. Формировать интерес к художественному слову. Знакомить с новыми произведениями. Обогащать словарный запас. | Разучивание потешек и стихотворений Артикуляционная гимнастика Беседа Чтение |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Учить раскатывать комочки пластилина для создания кругов (для лепки снеговика) в сотворчестве с педагогом. Развивать чувство формы. Закреплять пройденные приемы рисования (кистью, карандашами, мелками) | Совместная деятельность Творческие задания Коллективная работа Рельефная лепка |
| | Физическое развитие | | Выполнять закаливающие и оздоровительные процедуры после сна. Развивать основные движения и умения, формировать умение держать равновесие | Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание |
| II-2025г. | | 1 неделя | Формировать навыки самообслуживания. Учить обращаться за помощью к педагогу. Учить аккуратно | Практические упражнения |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>«Посуда»</p> <p>2 неделя «Мебель»</p> <p>3 неделя «День Защитника Отечества»</p> <p>4 неделя «Продукты питания»</p> | принимать пищу и правильно пользоваться ложкой. Закреплять культурно-гигиенические навыки. | Игры Беседы Рассматривание картинок |
| Познавательное развитие | | Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, мебели и материалам, из которого они изготовлены. Знакомить с разными видами транспорта, с нормами поведения и правилам безопасности в общественном транспорте. Создавать игровые ситуации. Знакомить с праздником «23 февраля» | Наблюдение Развивающая игра Конструирование Дидактические игры Игровые ситуации |
| Речевое развитие | | Учить проговаривать знакомые строки, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Развиваем чувство ритма. | Беседа Чтение Заучивание потешек |
| Художественно-эстетическое развитие | | Освоение техники рисования округлых и замкнутых форм. Закрепить навык рисования кистью и красками. Освоить навык рисования в пределах намеченного пространства. Изучить понятие «часть и целое». Обыграть лепные изделия, раскатывать шар и сплющивать в диск для получения нужных форм. | Совместная деятельность Творческие задания |
| Физическое развитие | | Пальчиковая, артикуляционная, адаптационная гимнастика. Упражнения по плану и рекомендации руководителя п физической культуре в соответствии с возрастом. | Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание |

| | | | | |
|-------------------|------------------------------------|---|---|--|
| | | | | Комплекс упражнений |
| III-2025г. | Социально-коммуникативное развитие | 1 неделя «Мама – солнышко мое» 2 неделя «Устное, народное творчество (народные сказки, потешки)» | Воспитывать любовь к своей семье, к маме. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Формировать привычку следить за своим внешним видом, по мере необходимости умываться и мыть руки. | Наблюдение Праздник Игры-занятия Беседы |
| | Познавательное развитие | 3 неделя «Моя семья» | Знакомить с 8 Марта, с Масленицей (народные традиции). Обогащать представление о семье, о значимости родителей. Формировать представление о весне, сезонных изменениях, признаках весны. Обратить внимание на изменение поведения птиц и животных. Провести инструктаж по технике безопасности. | Рассказ Рассматривание Разговор Беседа Коллективная работа |
| | Речевое развитие | 4 неделя «Чудесница вода. Подводный мир» | Обогащать словарный запас. Учить четко проговаривать слова и звуки. Учить называть родителей, знать их имена. Учить называть явления природы-весны (сосульки, тает снег, теплее). | Чтение Беседа Ситуативный разговор Рассказ |

| | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|--|---|--|
| | Художественно-эстетическое развитие | | Развивать пространственное мышление и восприятие. Создавать рельефные картины, отрывать кусочки пластилина, примазывать к фону. Закреплять умение рисовать пальчиками разные линии. | Рисование пальцами Беседа Совместная деятельность Лепка |
| | Физическое развитие | | Закаливающие процедуры. Формирование представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. | Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание |
| IV-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие | 1 неделя «День здоровья» 2 неделя «Звезды и ракеты» | Учить выполнять элементарные поручения, аккуратно складывать игрушки. Закреплять культурно-гигиенические навыки. Закреплять умение мыть руки с мылом и вытирать полотенцем. Формировать привычку следить за своим внешним видом. | Практические упражнения Игра Беседа Чтение |
| | Познавательное развитие | 3 неделя «Весна. Деревья» 4 неделя | Обращать внимание на изменения в природе весной. Знакомить с понятием «Весенняя капель». Напомнить о названиях предметов демисезонной одежды, рассказать о ее назначении. Дать представление о деревьях, особенностях строения, различать деревья по листьям и плодам. Формировать представление о насекомых, показать отличительные особенности. | Развивающая игра Проблемная ситуация Конструирование Рассказ Рассматривание картинок и иллюстраций |

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| | Речевое развитие | «Комнатные растения» 5 неделя «Подводный мир» | Учить четко проговаривать звуки и слова. Обогащать словарный запас. Учить называть явления природы весны (тают сосульки, тает снег, день становится длиннее) | Отгадывание загадок Рассматривание Рассказ Чтение |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Освоить способ рисования линий (вертикальных, горизонтальных, прямых, волнистых). Развивать чувство формы и цвета. Моделировать капельки из пластилина разной длины и толщины. Закрепить пройденные способы рисования и лепки. | Коллективная работа Рисование Лепка рельефная Рассказ Прослушивание муз. композиций |
| | Физическое развитие | | По плану физ. руководителя формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. | Подвижная игра Дорожка здоровья Закаливание |
| V- 2025г. | Социально-коммуникативное развитие | 1 неделя «Наши добрые дела» 2 неделя «Цветы на лугу» | Воспитывать любовь к родному городу, к стране. Закреплять приобретенные культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Формировать привычку следить за своим внешним видом. | Наблюдение Беседа Совместная деятельность |
| | Познавательное развитие | 3 неделя | Дать представление о истории и культуре родной страны. Познакомить с различными видами цветов. Учить различать цветы по внешним признакам. Развивать познавательный интерес. | Развивающая игра Беседа Чтение |
| | | | | |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | | «Насекомые» 4 неделя «Наш город» | | |
| | Речевое развитие | | Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о различных явлениях. Учить детей рассказывать о том, что они видят, согласовывать в речи местоимения и существительные. Повторять строки потешек и стихотворений. | Рассматривание Беседа Чтение Рассказ |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами. Отщипывать и раскатывать маленькие комочки пластилина для получения нужной формы. Закрепить навык рисования кистью и красками. | Творческие задания Рисование и раскрашивание Плоскостная и рельефная лепка |
| | Физическое развитие | | Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. Утренняя гимнастика. | Подвижная игра Утренняя гимнастика Дорожка здоровья Совместная деятельность |

Летняя оздоровительная компания

| Дата | Тема | Задачи | Мероприятия |
|------|------|--------|-------------|
|------|------|--------|-------------|

Июнь

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>02— 06 1 июня – День защиты детей</p> | <p>Неделя счастливого детства</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом. - Закреплять приметы лета, названия летних месяцев. - Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. - Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе летом. - Формировать у детей понятия "Право на отдых", "Право на образование"; - Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике "Дне защиты детей"; - Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям. | <p>Праздник, посвященный Дню защиты детей «В гости к нам июнь пришёл С пенем птиц, с гуденьем пчёл».</p> <p>Игра «Все вместе».</p> <p>Рисование на асфальте «Солнечный круг» Упражнение «Салют».</p> <p>Посещение выставки представляемой районным краеведческим музеем.</p> <p>Чтение «Счастливый день» Беседа «В мире много интересного» Чтение «Незнайка в Солнечном городе»</p> |
| <p>09— 13 12 июня – День России</p> | <p>Мы живем в России</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство гордости к родной стране. - Развивать интерес к событиям прошлого и настоящего нашей страны. - Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. - Содействовать проявлению инициативы и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях. - Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего народа. - Обогащать представления об особенностях русской | <p>Рассматривание иллюстраций о символике России, гимне, гербе, флаге, Кремля портрета президента, рассказ о русской культуре, искусстве, о народно-прикладном творчестве, народных праздниках; Рассматривание иллюстраций с символами России: берёзок, васильков, ромашек.</p> <p>Беседы: «Край в котором мы живем», «О чем рассказывают памятники», «Люди , прославившие наш край»</p> <p>Презентация на тему «Мы живём в России» Чтение русских народных сказок и сказок</p> |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | народной культуры. | народов мира; Заучивание пословиц о Родине, стихотворения «Что мы Родиной зовём?» В. Степанова Организация выставки детских рисунков «Мы живем в России!» Викторина «Мы -патриоты» Д/и «Ассоциации — город», «Что где находится» |
| 16 — 20 | Неделя добрых волшебников в Неделя интересных творческих дел, фантазийных поделок. | <ul style="list-style-type: none"> - Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру. - Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире; способствовать освоению эстетических оценок и суждений. - Развивать изобразительную деятельность детей. - Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. | <p>Конкурс рисунков «Волшебные фантазии».</p> <p>Игры-забавы «Весёлая карусель»</p> <p>Коллективная аппликация «Едем на дачу».</p> <p>Беседа «Что такое доброта»</p> <p>Д/у « добрые слова»</p> <p>Экологический досуг « Зелёные паруса»</p> <p>Чтение «Цветик-семицветик»</p> <p>Изготовление поделок в различных техниках продуктивной деятельности (рисунки, коллажи, открытки) на летнюю тематику.</p> <p>Организация выставок творчества в группах (детские, семейные работы). Примерная тематика «Цветы садовые и полевые», «Ягоды в корзине», «Дары леса», «Дождь грибной стучит по крыше»</p> |
| 23 — 27 | Цветочные помощники. | <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление о многообразии цветов летом. - Закреплять знания о составе цветка (чашелистик, лепестки, пестик, тычинка). - Формировать представления о том, что пыльца растений переносится ветром, насекомыми, птицами и водой. | <p>Организация цветочных выставок с детьми, рисунков, творческих работ на тему «Цветочные фантазии».</p> <p>Тематические беседы, загадки о цветах, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение стихотворных произведений о цветах.</p> |

| | | | |
|---------------|------------------------------|--|---|
| | | <p>- Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.</p> | <p>Создание группового альбома, коллажей, цветочных композиций. Конкурс цветочных букетов. Чтение Ж.Санд «О чем говорят цветы» Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей) П/и «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне» Д/и «Собери букет», «Цветочный магазин» Лепка «Барельефные изображения растений» Экскурсия к цветнику. С/р игра «Цветочный магазин»</p> |
| 30 -04 | Опасности вокруг нас. | <p>- Продолжать учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице, дома и на природе.</p> <p>- Закреплять умение в случае необходимости набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «скорой помощи».</p> <p>- Обучать детей искусству выполнения поделок из бумаги, применяя технологию оригами</p> <p>- Обогащать знания детей о правилах личной безопасности в природе</p> | <p>Тематические беседы с детьми: «Как вести себя на природе», «Что можно и нельзя в лесу», «Осторожно! Ядовитые грибы и ягоды», «Безопасность на воде», Беседа «Осторожно растения», «Осторожно – грибы» Беседа с рассматриванием иллюстраций «Ядовитые растения, грибы», «Лекарственные растения» Конструирование «Грибное царство» с/р игра «Спасатели» Рассматривание и беседа по картинкам «В мире опасных предметов» Рисование «Опасные предметы» Беседа «Окна, балконы и горячая вода» Рисование «Правила поведения в быту» Беседы «Как общаться с незнакомыми людьми», «Кто-то звонит в дверь»</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | Дид/игры по правилам безопасности в быту. (Т.Г.Хромцева «Воспитание безопасного поведения в быт детей дошкольного возраста») |
| Июль | | | |
| 07 — 11 8 июля Всероссийский день семьи | Наш семейный альбом. | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о составе семье. - Учить называть имена и отчества членов семьи, место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей. - Совершенствовать умение составлять небольшой рассказ о семье. - Воспитывать любовь, уважение и желание проявлять заботу о родных и близких. - Расширять представления о профессиях | <p>Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» Рисование на любую из тем: «Платочек для мамы», «Ромашки для мамы», или «Моя семья» , «Что делают наши мамы и папы», «Обязанности членов семьи», «Что такое родословное древо» Русские народные подвижные игры по желанию Организация спортивных игр Пальчиковая гимнастика «На дружная семья» Д/и «Кто для кого» Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р. Гамзатов; «Мама» Ю.Яковлев; Е.Благинина «Вот так мама» П/и: Я знаю пять имен», «Пройди не задень», Попади в цель», «Гуси» С/р игры: «Дом», «Семья»</p> |
| 14— 18 | Путешествие в мир насекомых | <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить и закрепить с детьми понятия «насекомые», о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитаний, защите от врагов: пчела, бабочка, муравей, комар, муха | <p>Разучивание стихов: «Трудолюбивая пчёлка», Е. Трутнёва «Жук», Н. Мигунова «Пчёлка», М. Кло-кова «Паучок»</p> |

| | | | |
|---------|-----------------------------|--|---|
| | | | <p>Логоритмические упражнения «Друзья помогли», «Насекомые над лугом»</p> <p>Чтение: Е Серова «Лесной аэродром»; А. Усачёв «Божья коровка», Е. Серова «Муравьиный поезд»</p> <p>Использование стихов и загадок при наблюдении за насекомыми Лепка «Жуки на цветочной клумбе»</p> <p>Рисование «Бабочки на лугу» Аппликация «Нарядные бабочки» Аппликация «Божья коровка» Оригами «Бабочка»</p> <p>П/И «Медведь и пчёлы», П/И «День и ночь» (дневные и ночные бабочки)</p> <p>П/И «Кузнечики» Игра-драматизация «Муха – цокотуха»</p> <p>Театрализованное представление «Муха-бизнес-леди»</p> |
| 21 — 25 | Мы – сказочники | <p>- Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>- Развивать умение понимать значимость труда «сказочника», его необходимость.</p> <p>- Вызвать положительный эмоциональный настрой, побудить к умению составлять небольшие сказки, рассказы.</p> | <p>Игра-путешествие «В гости к Василисе»</p> <p>Д/и «Дорисуй героя», «Раскрась героя»</p> <p>С/р и :»Книжный магазин», «Путешествие на пиратском корабле»</p> <p>Рисование по мотивам литературных произведений</p> <p>Рисование «Оживи картину»</p> <p>Беседа «Там на неведомых дорожках»</p> <p>Развлечение «Волшебная ромашка»</p> <p>Чтение Носова «Фантазёры»</p> |
| 28 — 01 | «Юный исследователь» | <p>- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях</p> | <p>Организация опытов, экспериментов с детьми с водой, воздухом, песком, природными</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ль» Неделя опытов и экспериментов с природным и материалам и.</p> | <p>- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания _ поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности</p> | <p>материалами и пр. Опытнические игры «Тонет-не тонет», «Что тяжелее», «Окрашивание воды» и т.д. Организация наблюдений. Беседа «Значение воды в жизни человека и растений, водные просторы России» Рисование, аппликация, ручной труд «Подводный мир» Рассматривание игрушек: дымка, глиняные свистульки Д/и «Что из чего» Эксперимент: какая она, глина И/у «Что получится»- лепка из глины, фрукты – овощи – посуда Размышления на тему «Растет ли что –нибудь на глине? » - учить подводить итог эксперименту с сухой глиной Беседа «Свежий воздух нужен всем» Эксперимент «Где прячется воздух» со стаканом воды: пузырьки С целоф. пакетом – вдувание С воздушным шариком – в надутом состоянии плавно скользит по воздуху П/и с воздушным шариком «Не урони – подбрасывание» Беседа «Друзья человека» - о растениях, очищающих воздух Наблюдение за комнатными растениями</p> |
|---|--|---|

Август

| | | | |
|---------|--|---|--|
| 04 — 08 | <p>Неделя осторожног о пешехода</p> | <p>- Повторить правила дорожного движения, условные обозначения на дорогах. - Развивать навыки работы в коллективе и самостоятельность, воспитывать чувство ответственности, умение прийти на помощь товарищу</p> | <p>Тематические беседы: «Я – пешеход», «Светофор и дороги», «Безопасные прогулки» Д/и «Светофор» Конструирование «Дома на нашей улице» Чтение Берестов «Про машины» Развлечение «Путешествие в страну светофорию»</p> <p>Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице». Чтение: «Машины на нашей улице», М.Ильин; Е. Сигал; «Моя улица», «Дядя Степа – милиционер», С. Михалков; «Запрещается – разрешается», В. Семерин; «Что я видел», Б.Житков. дидактические игры: «Подбери колесо для машины», «На чем я путешествую», «Говорящие знаки», «кому что нужно». Проигрывание ситуаций по ПДД. Оформление альбома «Правила дорожного движения». Социально – ролевые игры: «Гараж», «В автобусе», «Путешествие». Строительные игры: «Гараж», «Новый район города», «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог». Подвижные игры: «Светофор», «Цветные автомобили». Рисование: «Запрещающие знаки на дороге», «Гараж для спецтранспорта», «Наш город», «Перекресток»</p> |
| 11 — 15 | <p>Неделя здоровья и</p> | <p>- Закреплять представление о различных видах спорта.</p> | <p>Беседы: «Кто живёт в молочной стране» (о пользе молока и молочных продуктов);</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>спорта</p> | <p>- Формировать навыки здорового образа жизни, соблюдение режима дня, личной гигиены.</p> <p>- Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни</p> | <p>«Витамины я люблю – быть здоровым я хочу»; «Беседа о здоровье, о чистоте»; «Друзья Мойдодыра»; Беседа «Если хочешь быть здоров закаляйся»</p> <p>Тематические беседы: «Какие мы знаем русские народные игры и забавы. Во что можно играть летом» «Зачем нам нужен спорт. Как беречь свое здоровье» Игры с мячами. Музыкально-спортивное развлечение «Шоу воздушных шаров». Д/и « Наши помощники» Рисование «Мама , папа, я -спортивная семья» Д/и « Витаминка и её друзья» Организация и проведение спортивного мероприятия «Летняя олимпиада» (эстафеты, игры, спортивные конкурсы на спортивной площадке). Викторины, беседы, загадки, конкурсы. Чтение: С. Маршак «Дремота и зевота»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», А. Барто «Прогулка»; С. Михалков «Прогулка»; С. Михалков «Прививка»</p> |
| <p>18— 22 22 августа – День</p> | <p>«Волшебная песочница». Неделя «песочных</p> | <p>- Развивать дружеские отношения между детьми, воспитывать стремление украшать свой участок, делать приятное окружающим</p> | <p>Игры с песком на участке детского сада. Опыты и эксперименты с песком. Постройки из песка. Организация конкурса на лучшую песочную постройку среди возрастных групп.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|--|
| <p>российск ого флага</p> | <p>замков»</p> | | <p>Кто такая песочная фея. Знакомство с песочной феей. Правила игры с песком и безопасное поведение. Наблюдение за песком в емкостях сырой – сухой Опыты: «Какой он - песок?» (пересыпание, просеивание, сравнение температуры) С/р «Поиск сокровищ» в песочнице заранее спрятаны игрушки и разн. Предметы Игры с песком Пальч. гим. «Рисуем на песке» П/ и «Карусель» И/у «Босиком по песку»- профилактика</p> |
| <p>25— 29</p> | <p>До свидания, лето</p> | <p>-Закрепить знания детей о том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен. - Вызвать у детей желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах детской деятельности, активизировать личный опыт дошкольников, формирование целостной картины мира; - Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, конструктивные способы взаимодействия, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; позитивное отношение к себе и другим людям. - Развивать у детей познавательную мотивацию и активность, интерес к разным видам совместной деятельности, творческие и коммуникативные способности.</p> | <p>Беседы на тему "Заканчивается летняя пора", "Как мы лето провели", "Что нам лето принесло". Чтение рассказов и стихотворений о лете, повторение песен про лето. Творческие работы "Урожайное лето", "Лесные дары", "Витамины из лета", "В лес по ягоды и грибы". Выставка семейных поделок на тему "Что нам лето принесло", "Вот какой урожай". Составление рассказов на тему «Замечательное лето», изготовление книг-самоделок, активизация личного опыта детей . С/р и «Лето в деревне» П/и «Солнце и тень»</p> |

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Коллектив ГБДОУ детский сад №80 остановился на педагогической диагностике разработанной Н.В. Верещагиной. Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса по каждой возрастной группе дошкольной образовательной организации. Предлагаемые параметры оценки общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2 ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие". | -Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 2-3 недели | Сентябрь Май |

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

| Месяц | Темы | Формы работы | Дополнительная информация |
|-------|------|--------------|---------------------------|
|-------|------|--------------|---------------------------|

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| <p>IX-2023 г.</p> | <p>Оформление папки-передвижки для родителей</p> <p>«Адаптация ребенка в ДОУ»</p> <p>«Цели и задачи работы с детьми»</p> <p>«Режимы для дошкольников»</p> <p>«Инструктаж по ПДД с родителями»</p> <p>«Как одеть ребенка в помещении»</p> | <p>Консультация</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> | |
| <p>X-2023 г.</p> | <p>Благоустройство территории</p> <p>«Осень к нам пришла»</p> <p>«Индивидуальные особенности ребенка»</p> | <p>Субботник</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка работ</p> <p>Праздник</p> | |
| <p>XI-2023 г.</p> | <p>«Развивающие игры с ребенком дома»</p> <p>«День матери»</p> <p>«Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка»</p> <p>«Профилактика простудных заболеваний»</p> | <p>Выставка работ</p> <p>Праздник</p> <p>Беседа</p> <p>Консультация</p> | |
| <p>XII-2023г.</p> | <p>«Новый год»</p> | <p>Выставка работ</p> <p>Праздник</p> | |

| | | | |
|--------------------|---|--|--|
| | <p>«Почитайте и поиграйте с ребенком в праздники»</p> <p>«Инструктаж по технике безопасности в новогодние праздники»</p> | <p>Беседа</p> <p>Консультация</p> | |
| I-2024 г. | <p>«Профилактика гриппа»</p> <p>«Капризы и упрямство»</p> <p>«Как научить ребенка дружить»</p> <p>«Зимние поделки»</p> | <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка работ</p> | |
| II-2024 г. | <p>«Инструктаж по технике безопасности на дороге»</p> <p>Оформление родительского уголка к празднику «День защитников Отечества»</p> <p>«Осторожно, сосульки»</p> <p>"День защитника Отечества"</p> | <p>Инструктаж</p> <p>Выставка работ</p> <p>Беседа</p> <p>Оформление стенда</p> | |
| III-2024 г. | <p>Оформление родительского уголка к празднику</p> <p>«Женский день 8 Марта»</p> | <p>Выставка работ</p> <p>Праздник</p> | |
| IV-2024 г. | <p>«День космонавтики»</p> <p>«Воспитываем, не наказывая»</p> | <p>Беседа</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> | |

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| | «Будь здоров – не кашляй» | | |
| V-2024 г. | «Посещение зоопарка» «Закаливание детей летом» «Домашнее чтение» «Игры на свежем воздухе» | Консультация Консультация Рекомендации Беседа | |
| Лето - 2024 г. | «Праздник лета» «Оздоровительная работа» «Развивающие игры с детьми летом» «Безопасность летом (на воде, в лесу)» «Путешествие с ребенком летом» | Беседа Консультации по закаливанию Беседа Беседа Памятка раскладка | |

2.4 Применение дистанционных образовательных технологий.

Педагоги ГБДОУ 80 применяют дистанционные технологии обучения, которые предоставляют возможность для оптимального режима обучения, с учетом физических психологических особенностей ребенка.

Дистанционные формы взаимодействия используются для обучения родителей навыкам взаимодействия, обучения, развития; как дополнительную возможность образования тех детей, которые редко посещают детский сад по состоянию здоровья, так же для повторения и расширения пройденного материала.

Используя дистанционные образовательные технологии в образовательной деятельности, обеспечивается повышение уровня педагогической компетентности родителей. Они становятся равноправными участниками образовательных отношений, выступают в роли педагога, наставника:

- родители (законные представители) сами определяют удобное для ребенка время для занятий, какой промежуток времени для него наиболее продуктивен для занятий (индивидуализации образовательной деятельности);
- родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения упражнений (индивидуализации образовательной деятельности);

- родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний (повышению информационной культуры);
- дети, которые отсутствуют в детском саду по каким-либо причинам, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях (поддержка очного обучения).

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов).

РЕЖИМ ДНЯ

1-ая младшая группа

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

| Режимные моменты | Время | Примечание |
|--|-------------|--|
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей | 7.00-8.00 | |
| Утренняя гимнастика, совместная деятельность | 8.00-8.10 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 -8.30 | |
| Образовательная деятельность (включая перерывы); совместная образовательная деятельность; самостоятельная игровая деятельность детей | 8.30-9.50 | Занятия в двух подгруппах продолжительностью 10 минут с перерывом 10 минут |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения и т.д.) | 10.00-11.30 | |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 | |
| Подготовка к дневному сну, сон | 12.00-15.00 | |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, самостоятельная игровая деятельность | 15.00-15.30 | |
| Полдник | 15.30-16.00 | |
| Совместная организованная деятельность детей; образовательная деятельность; самостоятельная деятельность детей (игры, досуги, экспериментирование и др.) | 16.00-16.30 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой. | 16.30-19.00 | |

РЕЖИМ ДНЯ
1-ая младшая группа
Теплый период года
Хорошая погода

| Виды деятельности. | Условия | Время | Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания |
|---|---------------------|--------------|---|
| Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика. | На улице | 7.00-8.10 | <i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i> |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | Групповое помещение | 8.10-8.40 | |
| Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам | На улице | 8.40-09.50 | <i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i> |
| Возвращение с улицы, гигиенические процедуры. Второй завтрак | Групповое помещение | 09.50-10.20 | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения. | Детская площадка | 10.20-11.15 | <i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i> |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед | Групповое помещение | 11.15-12.10 | |
| Подготовка ко сну. Сон | Групповое помещение | 12.10-15.10 | 12.10-15.30 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание) | Групповое помещение | 15.10-15.30 | 15.20-15.40 <i>Ограничение закаливающих мероприятий</i> |
| Подготовка к полднику. Полдник | Групповое помещение | 15.30-16.00 | |
| Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг, тематические вечера. | Групповое помещение | 16.00-16.45 | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, | Детская площадка | 16.45-19.00 | <i>Ограничение двигательной активности и</i> |

| | | | |
|--|----------------------------------|--|---------------------------------|
| спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения. | | | <i>закаливающих мероприятий</i> |
| Уход домой. | Групповое помещение, на улице | | 19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ
1-ая младшая группа
Теплый период года

Неблагоприятные погодные условия

| Виды деятельности. | Условия | Время | Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания |
|---|---------------------|--------------|---|
| Прием и осмотр, игры, дежурств. Утренняя гимнастика (<i>при открытых окнах</i>). | Групповое помещение | 7.00-8.10 | <i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i> |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | Групповое помещение | 8.10-8.40 | |
| Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам | Групповое помещение | 8.40-9.50 | <i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i> |
| Гигиенические процедуры. Второй завтрак | Групповое помещение | 9.50-10.20 | |
| Совместная деятельность воспитателя и детей. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). <i>при открытых фрамугах</i> | Групповое помещение | 10.20-11.40 | <i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i> |
| Гигиенические процедуры. Спокойные игры. Подготовка к обеду. Обед. | Групповое помещение | 11.40-12.10 | |
| Подготовка ко сну. Сон. | Групповое помещение | 12.10-15.10 | 12.10-15.20 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание). | Групповое помещение | 15.10-15.30 | 15.20-15.40 <i>Ограничение закаливающих мероприятий</i> |
| Подготовка к полднику. Полдник. | Групповое помещение | 15.30-16.00 | |

| | | | |
|--|---------------------|-------------|---|
| Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг. <i>при открытых фрамугах</i> | Групповое помещение | 16.00-16.45 | |
| Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). <i>при открытых фрамугах</i> | Групповое помещение | 16.45-19.00 | <i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i> |
| Уход домой. | Групповое помещение | 19.00 | |

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №80 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год**

| № | Виды детской двигательной активности | Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам |
|----------|---|---|
| | | Младший возраст |
| 1 | Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 мин. |
| 1.2 | Физкультминутки (в середине статического занятия) | - |
| 1.3 | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно Утром 15-20 мин. Вечером 15-20 мин. |
| 1.4 | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Вечером 15 мин. |
| 1.5 | Индивидуальная работа в группе | Ежедневно 10 мин. |
| 1.6 | Оздоровительный бег | - |
| 1.7 | Бодрящая гимнастика после сна | Ежедневно 3-5 мин. |
| 2 | Образовательная деятельность | |
| 2.1 | В помещении | 3 раза в неделю по 15 мин. |
| 2.2 | На улице | - |
| 2.3 | Музыка | 2 раза в неделю по 15 мин. |

| | | |
|----------|--|---------------------|
| 3 | Активный отдых | |
| 3.1 | Физкультурные праздники | - |
| 3.2 | Физкультурный досуг | 1 р. в мес. 20 мин. |
| 3.3 | День Здоровья | 1 р. в квартал - |
| 4 | <p style="text-align: center;">Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулках). Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</p> | |

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности, технологии | Индивидуальный маршрут развития ребенка |
|--|--|--|---|
| <p>Занятия развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники, развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и прочей деятельности.)</p> | <p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам</p> | <p>Игровая Изобразительная Познавательная-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Двигательная Музыкальная конструирование</p> | <p>Индивидуальная работа Объяснение, напоминание Трудовые поручения Чтение художественной литературы Праздники, развлечения Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и тд.) Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Двигательная активность. |
|--|--|--|--|

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2)

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день | Продолжительность одного занятия | Количество образовательных занятий <u>в день</u> | Количество образовательных занятий <u>в неделю</u> | Перерывы между занятиями |
|--|----------------------------------|--|--|--------------------------|
| 20 минут | 10 минут | 2 | 10 | не менее 10 минут |

Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Расписание основных видов организованной образовательной деятельности педагогов с воспитанниками на 2024-2025 учебный год

Группа общеразвивающей направленности для детей 1 младшей группы

| Дни недели | Образовательная деятельность | Время и продолжительность |
|---------------------------|---|--|
| <u>ПОНЕДЕЛЬНИК</u> | Физическое развитие | 09.00-09.10 |
| | Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром | 09.20-09.30 (1 подгруппа) 09.30-09.40 (2 подгруппа) |
| <u>ВТОРНИК</u> | Художественно-эстетическое развитие: музыка | 09.00-09.10 |
| | Художественно-эстетическое развитие: лепка | 09.20-09.30 (1 подгруппа) 09.30-09.40 (2 подгруппа) |
| <u>СРЕДА</u> | Физическое развитие | 09.00-09.10 |
| | Речевое развитие | 09.20-09.30 (1 подгруппа) 09.30-09.40 (2 подгруппа) |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| <u>ЧЕТВЕРГ</u> | Художественно-эстетическое развитие: музыка | 09.00-09.10 |
| | Познавательное развитие: ФЭМП/конструирование | 09.20-09.30 (1 подгруппа) 09.30-09.40 (2 подгруппа) |
| <u>ПЯТНИЦА</u> | Художественно-эстетическое развитие: рисование | 09.00-09.10 (1 подгруппа) 09.10-09.20 (2 подгруппа) |
| | Приобщение к художественной литературе | 09:30-09:40 |
| Итого: | 10 видов непрерывной образовательной деятельности в неделю по 10 мин. (1 ч. 40 минут) | |

Примечание: образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» реализуется в режимных моментах и совместной деятельности педагогов с детьми.

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

| Образовательная область | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|-------------------------------------|--|--|-------------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровой уголок | Атрибуты, развивающие игры; куклы, наборы для развития мелкой моторики | Ноябрь декабрь |
| Познавательное развитие | Уголок строительно-конструктивных игр | Конструктор с крупными деталями. | Ноябрь |
| | Уголок природы | Природный и бросовый материал. комнатные растения (по программе) | Январь октябрь |
| Речевое развитие | Коррекционный уголок | Пособия для развития дыхания | декабрь |
| | Уголок развития речи | Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр | |
| Художественно-эстетическое развитие | Книжный уголок | Книги, иллюстративный материал по лексическим темам | Январь |
| | Музыкальный уголок | Детские инструменты и диски с произведениями классической музыки | Май октябрь |

| | | | |
|---------------------|-----------------------------------|--|---------|
| | Уголок художественного творчества | Книжки-раскраски, трафареты, цветные карандаши | |
| Физическое развитие | Физкультурный уголок | Дополнение картотеки подвижных игр Спортивный инвентарь для различных видов двигательной активности | февраль |

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| | |
|--|--|
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры», В.И. Багрич «Игры, развлечение, загадки, сказки».</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» в соответствии ФГОС</p> <p>Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.</p> <p>Семенака С.И. Уроки добра – М.:АРКТИ, 2004 Хорошие манеры/М.Новикова – Белфакс 2006</p> <p>Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвалюсь и радуюсь. М.: Ренезис 2010</p> |
| Познавательное развитие | <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников./ - М.:Мозаика– Синтез, 2014</p> <p>Голицына Н. С. Конспекты комплексно – тематических занятий. 1 – я младшая группа. Интегрированный подход– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст /.-М.: Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада». - М. Мозаика-Синтез 2013г.</p> <p>Баринова Е.В. «Учимся любить природу: пособие для детских садов и школ раннего развития детей».- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.</p> <p>Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Травина И.В. «Животные России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.</p> <p>Травина И.В. «планета Земля»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.</p> <p>Травина И.В. «Человек»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН»</p> |
| Речевое развитие | <p>«Программа воспитания и об «П.П.П.Воспитательно-образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО» учения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой</p> <p>В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006г.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008 г</p> <p>Калмыков Л.Н. «Здравствуй, пальчик!» Как живешь?» Волгоградът: Учитель, 2014</p> <p>Лебедева И.Н./Баряева Л.Б. Развитие связной речи у дошкольников – СПб, 2009</p> <p>Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х книгах Москва: АСТ, 2014</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. 1 – я младшая группа. Интегрированный подход/– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 56 с.: цв. вкл.</p> <p>«Программа воспитания и об «П.П.П.Воспитательно-образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО» учения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2013</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра.-2-е изд. — М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008</p> |
| Физическое развитие | <p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду / - Айрис-пресс, 2011</p> <p>Васильева М.А. «Программа воспитания и об «П.П.П.Воспитательно-образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО» учения в детском саду».</p> <p>Голицына Н.С, И.М. Шумова. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: Скорпторий, 2003</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, Москва «Мозаика-Синтез»,2006</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни, практическое пособие, Москва: «Айрис-пресс», 2005</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду, Москва «Мозаика-Синтез»,2006</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет М.: «Мозаика-Синтез»,2013</p> <p>Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет / - Айрис-пресс,2007</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами, Москва «Мозаика-Синтез»,2006</p> <p>Физкультурные минутки - М АСТ. 2006</p> <p>Филиппова С.О., Пономарева Г.Н. «Теория и методика физической культуры дошкольников»-СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М., ТЦ «СФЕРА» 2008,-65бс.</p> <p>Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / - Волгоград: Учитель, 2013</p> |
| Педагогическая диагностика | Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации», СПб: « Детство-пресс», 2023г. |
| Интернет-ресурсы | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Игры для малышей</p> <p>О детях по взрослому</p> <p>Familyis - родительство глазами психологов, экспертов и любящих мам</p> <p>Развивающие мультфильмы Совы</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Уроки тётушки Совы - Времена года</p> <p>umnyashki - развивающие мультфильмы для детей</p> <p>Фиксики</p> <p>Развивайки, обучайки. Наше ВСЁ!</p> <p>Речевое развитие</p> <p>umnyashki - загадки</p> <p>Бабушка Шошо</p> <p>Очень Важный Канал</p> <p>Логопед Для Вас</p> <p>Занятие по развитию речи</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>JoyfulKids - необычная техника рисования для детей</p> <p>РыбаКит Папа рисует</p> <p>Рисуем дома</p> <p>HandCreatedwithLove</p> <p>Умничка Лиза</p> <p>Рисовалки - Вытворялки</p> <p>Кукутики - Детские песенки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Детская площадка</p> <p>Фиксики</p> <p>Капитан Краб: "Делай так" (Физкультминутка для детей)</p> |

4. Календарный план воспитательной работы ГБДОУ 80 на 2024-2025 учебный год

| месяц | 1-ая младшая группа |
|---|---|
| Патриотическое направление | |
| сентябрь | Адаптация |
| октябрь | Выставка осенних поделок «Осенние дары» |
| | Осенние праздники |
| ноябрь | |
| декабрь | |
| январь | |
| февраль | 23 февраля |
| март | 8 марта |
| апрель | Выставка «День космонавтики» |
| май | Фотовыставка ко дню города 27.05 |
| июнь | День защиты детей (праздник) 01.06 |
| | День России 12.06 |
| июль | |
| август | День флага (праздник) 22.08 |
| Духовно-нравственное направление | |
| сентябрь | 106 лет со дня рождения В.А. Сухомлинского |
| | 01.10 День пожилых людей |
| октябрь | 04.10 День защиты животных |
| | Фотовыставка «Мой огород» |
| | 16.10 День хлеба |
| | Третье воскресенье октября День отца в России |
| ноябрь | 13.11 День доброты |
| | Третье воскресенье ноября «Мероприятия ко дню матери» |
| | 30.11 Всемирный день домашних животных |
| декабрь | |
| январь | |
| февраль | |
| март | Праздник «8 Марта» |
| апрель | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| май | |
| июнь | |
| июль | 08.07 День семьи, любви и верности |
| август | |
| Социальное направление | |
| сентябрь | 1 сентября Акция ко дню пожилого человека «Нам жизнь дана на добрые дела» |
| | ДПР 27 сентября |
| октябрь | 04.10 День улыбки |
| ноябрь | 18.11 День рождения Деда Мороза |
| декабрь | 05.12 День добровольца |
| | Акция сундучок Деда Мороза |
| | Выставка «Символ года» |
| | Новый год |
| январь | День «Спасибо» |
| февраль | |
| март | День «Счастья» (презентация для родителей) |
| апрель | 01.04 День смеха |
| | 06.04 День мультфильма |
| | Открытка к 9 Мая |
| май | Акция «Открытка ветерану» |
| июнь | |
| июль | |
| август | |
| Познавательное направление | |
| сентябрь | Адаптация |
| октябрь | Субботник |
| ноябрь | |
| декабрь | |

| | |
|---|--|
| | |
| январь | Акция «покормите птиц зимой» Конкурс чтецов по Барто |
| февраль | Фотовыставка «Мой любимый питомец» «От семечка до цветка» Акция «Подари книгу детскому саду» 11.02 ДР В.В.Бианка 13.02 ДР И.А. Крылову |
| март | 01.03 день кошек |
| апрель | Субботник День космонавтики |
| май | |
| июнь | |
| июль | |
| август | |
| Физическое и оздоровительное направление | |
| сентябрь | |
| октябрь | Передвижная акция «Реклама здоровья» |
| ноябрь | |
| декабрь | |
| январь | Выставка совместных работ с родителями на тему «Профилактика плоскостопия» (тренажер своими руками) |
| февраль | |
| март | |
| апрель | Краткосрочный проект «День здоровья» оздоровительные мероприятия |
| май | Флешмоб «День солнца» (03.05 День солнца) |
| июнь | Досуг «Солнце, Воздух и вода-наши лучшие друзья» |
| июль | |
| август | 12.08 День физкультурника (квест «Виды движений») |
| Трудовое направление | |

| | |
|---------------------------------|---|
| сентябрь | Наблюдение за трудом воспитателя и помощника воспитателя |
| октябрь | Знакомство с профессией повара |
| | 09.10 День почты |
| ноябрь | В гости к нам пришла медсестра |
| декабрь | |
| январь | |
| февраль | Военные профессии |
| март | |
| апрель | |
| май | 1 Мая |
| июнь | |
| июль | |
| август | |
| Эстетическое направление | |
| сентябрь | |
| октябрь | 01.10 День музыки |
| ноябрь | |
| декабрь | День художника (общая выставка) |
| январь | Игры-забавы «Зимушка-зима» |
| февраль | Ярмарка народных промыслов «Мы на ярмарку пойдем и игрушку там найдем» |
| | Уличные проводы «Масленица дорогая- наша гостыюшка годовая» (муз.-спорт праздник) |
| март | Театральная весна |
| апрель | |
| май | |
| июнь | |
| июль | |
| август | 27.08 День кино |